

## LYON 5E PÉDAGOGIE

## Avec "Petit Plat'O", ils veulent gagner le concours de la mini-entreprise



■ Charles, Albert, Jeanne, Louis, Yasmine, Gaidz, Édouard et Pascale Guillot-Vergnais, professeur de gestion, présentent le plateau de salon en bois "Petit Plat'O". Photo Éric BAULE

C'est à l'Icof, lycée technologique, que 20 lycéens volontaires, en classe de 1<sup>re</sup> Sciences et technologies du management et de la gestion, ont mené à bien la création d'une mini-entreprise intitulée "Petit Plat'O". Sur les schémas d'une grande société (administration, ressource et développement, fabrication, ressources humaines ou communication), la mini-entreprise "Petit plat'O" réalise des plateaux de salon, en bois finition vernie avec des poignées en lacets de cuir *Hermès*, un produit vendu seulement 15 € l'unité.

L'idée a été de transformer des caisses en bois de bouteilles de vin en un produit familial utile. Elle est venue d'une concertation menée avec les professeurs encadrants qui assurent à la fois le suivi et le parrainage. Pour eux, le plus important est le concours des mini-entreprises Auvergne Rhône-Alpes qui se déroule le mercredi 2 mai...

Avec l'ambition de le gagner !

**PRATIQUE** Icof, 8, avenue Debrousse (Lyon 5<sup>e</sup>). Facebook et Instagram : petit plat'o. Directeur : Albert Gorioux joignable au 06.72.37.19.70.

## LYON 6E CONCERT

## Chants sacrés et orgue, dimanche à Saint-Pothin



■ Avec les chorales "Point d'Orgue" et "Voix du Rail". Photo d'archives J. BIARD

Dans le cadre de la restauration de l'orgue de Saint-Pothin, un concert est organisé ce dimanche 22 avril. Deux chorales "Point d'Orgue" et "Les Voix du Rail", placées sous la direction de Paul Guérin, et la chorale Saint-Joseph des Brotteaux, avec à la baguette Christian Carret, proposeront des chants sacrés et des chants du monde. Octavian Saunier, titulaire du grand orgue de la paroisse Saint-Pothin, signera l'accompagnement musical.

**PRATIQUE** Dimanche 22 avril à 16 heures, église Saint-Pothin, place Edgar-Quinet (6<sup>e</sup>). Libre participation aux frais.

## LYON 3E

## Monsieur X joueur de cutter et voleur de bière

Qui est donc cet homme, debout dans le box des prévenus, jugé mercredi après-midi en comparution immédiate pour violence avec usage d'une arme ou menace d'une arme et vol en récidive ? Déféré le matin au parquet, il a admis s'appeler Wahid Snossi, et être né le 13 mai 1992 à Annaba en Algérie. L'après-midi devant le tribunal, il a réfuté cette identité, prétendant être né le 13 juin 1993 à Gabès en Tunisie. Ou bien n'était-ce pas plutôt le 7 septembre 1993 ? Ou encore le 7 septembre 1995 toujours en Tunisie ? Quels que soient son âge et son nom, c'est bien lui qui a été interpellé le 16 avril dans l'après-midi, avenue Felix-Faure, à Lyon 3<sup>e</sup>. Il venait de voler des cannettes de bière dans un magasin d'alimentation et s'était énervé contre l'agent de sécurité qui essayait de le retenir. Sans succès. Violent, virulent, excité il n'a pas hésité à revenir sur ses pas un cutter à la main, menaçant le vigile de représailles ou encore de lui trancher la gorge en le traitant de « connard, sale fils de pute ». « La lame n'était pas sortie », soutient-il devant le tribunal, en contradiction avec deux témoignages. « Comment croire un homme qui ment sur son identité ? », s'est interrogé le ministère public, prenant le parti d'appeler Wahid Snossi « Monsieur X né je ne sais pas quand, je ne sais pas où ». Il a requis contre lui six mois de prison ferme avec mandat de dépôt.

## LYON 3E SERVICE PUBLIC

## La nouvelle Poste M.-Flandin réserve un accueil individualisé

Après huit semaines de travaux pour un investissement de 305 000 €, le bureau de poste de la rue Maurice-Flandin a rouvert au public et lui offre désormais un accueil personnalisé et des services modernisés et, pour certains, nouveaux. De quoi satisfaire les 800 visiteurs reçus chaque jour.

Dès l'entrée, l'utilisateur est accueilli par un chargé de clientèle muni d'un smartphone, ayant les capacités d'un guichet mobile. Le visiteur est ainsi renseigné, aidé et orienté vers le pôle de services adapté, par une des 20 personnes de l'équipe. L'espace a été agrandi par la suppression des guichets, au profit d'îlots polyvalents permettant de réaliser les opérations de retrait/dépôt de colis et lettres recommandées. Des automates permettent



■ Photo Christian SALISSON

également de réaliser des opérations simples sans attendre, comme affranchir des lettres des colis, ou effectuer des photocopies. Nouveauté, un automate bancaire permet le retrait et le dépôt d'argent.

Enfin, un espace d'accueil spécifique est dédié aux professionnels qui peuvent être reçus le matin de 9 heures à midi.

**PRATIQUE** La Poste de Lyon Vilette, 72, rue Maurice-Flandin.

## LYON 4E LITTÉRATURE

## Devenir le meilleur dessinateur de BD : le nouvel album de Jonathan Munoz



■ Jonathan Munoz en dédicace ce samedi. Photo DR

Tous les matins, un jeune auteur reçoit la même lettre de refus. Alors qu'il croit être tombé dans les abysses de la *loose attitude*, il fait la rencontre d'un vieux bonhomme aux allures de clochard, qui lui fait la surprenante proposition de le guider sur le chemin du parfait auteur de BD. Tel est le thème de l'album de Jonathan Munoz, *Le Desssein*, qu'il dédicacera ce samedi 21 avril de 14 h 30 à 18 h 30 à la librairie LaBD. À noter le même jour la présence du dessinateur Tronchet.

**PRATIQUE** : LaBD, 57, Grande-Rue de la Croix-Rousse (Lyon 4<sup>e</sup>).